

W brzaskach albo o ZDK HiL, albo Wydział Kultury DRN – to dzisiaj o troszkę zapomnianym Domu Kultury Budowlanych, na początku nad pocztą (chyba?!), potem przeniesiony do Pleszowa. Słynny

Meksyk!

### ZGŁOŚ SIĘ DO TELETURNIEJU!

#### Prasa to potęga!

Oto hasło, pod którym 28 bm. o godz. 18 odbędzie się w lokalu Klubu MPiK w Nowej Hucie teleturniej prasowy. Pytania konkursowe dotyczące będą współczesnej prasy polskiej oraz jej historii. Teleturniej ten wyłoni jednego finalistę, który weźmie udział w ogólnopolskim teleturnieju prasowym w grudniu br. w Warszawie.

Finalistów teleturnieju w Nowej Hucie oczekują cenne nagrody, ufundowane przez „Krak. Wydawnictwo Prasowe” „Ruch”, oraz „Klub MPiK”. Kandydaci do teleturnieju mogą zgłaszać się codziennie w godz. od 10 do 21 do kier. czyteln. Klubu przy Placu Centralnym.

Dziennik Polski 1960, nr 282, s. 6 26 listopada

**„Prasa to potęga“**

Teleturniej prasowy pod tym tytułem zorganizowany w związku z 300-leciem prasy polskiej wzbudził duże zainteresowanie wśród mieszkańców naszej dzielnicy. Do konkursu zgłosiło się 27 osób, z których tylko 5 zakwalifikowało się (w trzech kolejnych eliminacjach pisemnych) do finałów ustnych.

Impreza finałowa odbyła się w sali Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki, która wypełniona była tego dnia do ostatniego miejsca. Miły program przepłataný „zgaduj-zgadulą” poprowadzili aktorzy Teatru Ludowego: Jan Günter i Witold Pyrkoşz. Największą ilość punktów zdobył Bogusław Wąsik, on więc będzie reprezentował Nową Hutę w Warszawie przed kamerami telewizyjnymi. Kolejne miejsca zajęli: W. Zbrzycki, E. Śmiech, W. Wierzbowski i p. Jolanta Siankiewicz. Zespołowi jurorów przewodniczył red. S. Peters. (31)

Głos Nowej Huty 1960, nr 49, s. 2 grudzień

I do Warszawy jako reprezentant Krakowa pojechał Bogusław Wąsik.

## Czyżby peryferie?

W szczególny sposób rozumują jeszcze niektórzy ludzie w Krakowie. Nowa Huta wciąż stanowi w ich mniemaniu peryferyjny zaulek, do którego nawiasem mówiąc chętnie przyjeżdża się w poszukiwaniu... mieszkań, lub co atrakcyjniejszej pracy np. w Galluzie, komisach czy u Jubilera.

Atmosfera traktowania najmłodszej i największej dzielnicy Krakowa jak piątego koła u wozu — Starego Grodu — przejawia się jeszcze w decyzjach i posunięciach różnych władz miejskich. A nieraz nawet w prostych na pozór słowach: „goście zicied-ili nasze miasto i Nową Hutę”. Niedawno „Dziennik Polski” zamieścił znaczącą informację o przenoszeniu pewnych urzędów i instytucji „na peryferie miasta”. M. in. postuluje się przeniesienie do Nowej Huty magazynu Centrali Druków, do lokalu obecnego kina „Aktualności”, które mieści się „rzeczywiście” na peryferiach bo... przy Pl. Centralnym. Projektodawcom chodzi o uwolnienie średnio-wiecznego Rynku od zleżałych papieryszków i przekazanie ich w darze Nowej Hucie.

No cóż, można i w ten sposób. Tylko, że tu coś do powiedzenia chyba powinni mieć też mieszkańcy „peryferyjnej” dzielnicy. Od nich w

pierwszym rzędzie powinno zależeć, czy w centralnym punkcie (dla wszystkich ostie-dli) znajdzie się magazyn archiwalnych druków, czy też nadal pozostanie kino, lub jak planują gospodarze dzielnicy nocny sklep delikatesowy, tak potrzebny w Nowej Hucie.  
J. Z.



### TABELA WYKONANIA ZADAŃ PRODUKCYJNYCH DO 1 BM.

	WŁĄCZNIE	% planu
ZMO w produkcji delomitu		138
Walcownia Żmurna Błacha		137
ZMO w produkcji węgla		134
W-3 w prod. konstr. stal.		118
Walcownia Żelazacz		118
ZMO w wyrobach zasadowych		108
ZMO w wyrob. szamotowych		107
Zakład Wapienniczy		107
Agglomerownia		105
Stalownia		104
Wielkie Piece		101
ZK w produkcji koksu wp.		103
W-1 w prod. stali el. sur.		103
Silownia		102
ZK w prod. koksu og.		102
W-3 w prod. wyrobów kutech		101
WF w prod. żużla i pumeksu		100
W-3 w prod. ogółem		100
Walcownia Kęsów		94

No to już wiadomo, kiedy zrobiono zamach na kino Aktualności - grudzień 1960!

W grudniu jeszcze to kino było, będą badać nadal, kiedy to Panu, Mistrzu, zamknięto!

## Zespoły ZDK przodują

Przed kilku dniami w Hali Widowiskowej Huty im. Lenina odbyły się eliminacje dzielnicowe w ramach ogólnopolskiego festiwalu muzyki, pieśni i tanca. Brały w nich udział zespoły taneczne i wokalne oraz soliści z Zakładowego Domu Kultury, DZBM i nieorganizowani piosenkarze i piosenkarze z b. zespołu przy Ognisku Młodych. Łącznie zobaczyliśmy 25 zespołów, szkoda, że w eliminacjach nie wzięły udziału zespoły amatorskie z Łęgu i Pieszowa oraz z innych gromad nowohuckich.

Celem pokazu było zakwalifikowanie artystów-amatorów do eliminacji wojewódzkich (miejskich). Do nich przeszły zespoły DK HIL: zespół tańca (za krakowiaka, mazura i kujawiaka-oberka), estrada taneczna (mazurek, groteska ludowa i krakowiak-duet), zespół akordeonistów, zenaki duet wokalny i soliści piosenkarze. — Najwyższą lokatę wśród tych ostatnich otrzymała Maria Styrzyńska z estrady operowej ZDK, poza nią zakwalifikowały się: Grażyna Kwinta, Klaryssa Wdziejowska i Zofia Stadnik (Ognisko Młodych). W eliminacjach wojewódzkich weźmie także udział Józef Perun, uczestnik b. zespołu operetki.

Jak z tego wynika, prace artystyczną ZDK cechuje duży postęp. Przed dwoma laty placówka ta wysunęła artystów-amatorów tylko w jednej konkurencji, a obecnie aż w pięciu i to z dobrym rezultatem. Jak przewiduje kierownictwo ZDK, w eliminacjach ogólnopolskich szanse na zajęcie jednego z pierwszych miejsc ma zespół tańca i może także jeden z wymienionych solistów. Czekamy niecierpliwie na ostateczne wyniki. (bs)

### ROK 1960

1. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
2. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
3. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
4. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
5. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
6. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliana”.
7. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
8. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
9. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
10. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia, ....
11. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
12. **Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.**
13. **17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.**
14. **19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”. Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Biezan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.**
15. **No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!**
16. To była sobota 23 lipca - pierwszy koncert Czerwono-Czarnych z solistami Michałem Burano, Markiem Tarnowskim, Andrzejem Jordanem i Januszem Godlewskim (sala teatralna Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wały Jagiellońskie 1)

17. 3, 4 lub 5 września - otwarcie legendarnego klubu „Violinka” w Ognisku Młodych ZMS na os. Młodości 1 (wówczas os. A-25, potem os. Młodych).
18. 11 września - zespół Bułgarów w Hali Garaży
19. **5 października 1960** (sobota) został otwarty klub TPPR na os. Szkolny, później słynny PRÓŻNIAK!
20. **9, 10 października** - Hala Garaży - orkiestra włościańska Stanisława Namysłowskiego
21. **13 października** - czwartek - Hala Garaży, „Zgaduj zgadula. 1000 lat oręza polskiego”
22. **18 października** - Teatr Muzyczny przedstawia w Hali Garaży operetkę „Wiktoria i jej huzar”
23. **22 października** - Dom Kultury Zakładów Betonarskich i Żelbetowych w Czyżynach (potem Prefabet, obecnie jest tam siedziba Zarządu Dróg) - kabaret HO-HO i przedstawienie kryminalne.!
24. **Listopad** - eliminacje dzielnicowe do ogólnopolskiego festiwalu muzyki, pieśni i tańca.
25. **28 listopada** - Zgaduj Zgadula „Prasa to potęga” w Domu Kultury Budowlanych w Pleszowie

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar